



SENZA TITOLO 8 / 2017
Acrilico su tela / cm 20x30

ALKETA DELISHAJ SI PUÒ PARTIRE DALL'ACQUA

Giovanni Lipari

Una delle serie più recenti ed interessanti di questa giovane artista albanese, è *Swimming* lavori che, come afferma l'autrice stessa, Alketa Bercaj Delishaj, "hanno come tema il nuoto in luoghi diversi, ma sempre comuni. Una cosa che ho sempre trovato affascinante del nuoto - continua - è che ti trovi nello stesso luogo, con altre persone, la testa coperta da una cuffia e addosso un semplice costume da bagno".

L'essenzialità delle situazioni e degli abbigliamenti sono quasi il contrappunto della vastità del mare, di un lago (forse il fa-

moso lago di Scutari) o delle ampie campiture di blu che descrivono l'acqua di una piscina. Il modo di porsi delle piccole e poco caratterizzate figure (che si distinguono per genere solamente dal costume) è indefinito e sintetico, abbandonato ad una quotidianità senza particolari congiunture. Elementi che lasciano dunque spazio a chi guarda per fare congetture sulle storie - o sulle non-storie - che legano tra loro i personaggi. La condizione è quella di attesa che accada qualcos'altro, di un'atmosfera quasi onirica attenuata da un senso di pacificazione con il mondo reale.



SENZA TITOLO 5 / 2017
Tecnica mista su tela / cm 60x60

"Vorrei esprimere ciò che faccio e penso attraverso la mia pittura, - dice ancora Alketa Delishaj - vorrei che i miei lavori fossero riconosciuti da persone che amano l'arte, da critici, da altri artisti, o, semplicemente, da gente semplice, proprio come sono io. Vorrei lasciare tracce della mia vita nel pensiero della gente, vorrei poter parlare a coloro che, là fuori, stanno, come me, vivendo."

Una semplice e assolutamente legittima aspirazione che, in un mondo artistico complesso e spesso inquinato da elementi che con l'arte non hanno molto a che fare, sembra quasi ingenua.

Invece trabocca di verità e di un senso profondo della vita e delle cose.



SHPLASH 2 / 2017
Tecnica mista su tela / cm 60x60



SENZA TITOLO 2 / 2017
Tecnica mista su tela / cm 60x60

Un'attenzione particolare al metodo, in grado di raccogliere, utilizzando la pittura, le esperienze della propria esistenza, viene data da una cura (apparentemente) lineare nella costruzione delle figure e degli ambienti. Si piegano a questo progetto generale tecniche diverse da lei utilizzate. Materiali e strumenti si adattano al momento creativo e si adeguano in modo duttile, sofisticato e ingenuo insieme, alla necessità della realizzazione.

Alketa Bercaj Delishaj, che è nata nel 1982 a Scutari (Shkoder) ma vive e lavora a Verona e ha uno studio a Mantova, si interessa ugualmente anche di fotografia e non di rado fa convivere ed interagire le tre arti, pittura, disegno e fotografia, creando interessanti flussi che lasciano spazio e anche generano espressioni performative. La sua formazione artistica affonda le radici nel luogo natale, questa città del nord del Paese delle Aquile che ha un fascino tutto speciale ed è universalmente riconosciuta come centro fondamentale della cultura albanese, ricca di musei e di vestigia antiche, in cui il passato e la modernità si fondono, proprio come in molte delle atmosfere rappresentate da Alketa in pittura.

pagina precedente:

SENZA TITOLO 1 / 2017
Acrilico su tela / cm 90x120



SENZA TITOLO 3 / 2017
Acrilico su tela / cm 60x60



SENZA TITOLO 4 / 2017
Acrilico su tela / cm 80x80

I suoi intenti di vita e di lavoro sono altrettanto coinvolgentemente semplici del suo linguaggio pittorico, pacato e gentile, attraente e riservato, capace di utilizzare anche i mezzi messi a disposizione dal web: "Ultimamente – confida - le soddisfazioni non mancano, soprattutto quelle che hanno a che fare con il mio lavoro e il modo che intendo io per percepire il successo, il mio "successo", che non è sempre dovuto semplicemente al mio talento ma anche ad una serie di coincidenze e strategie messe in atto, una sorta di formula magica da applicare quando serve, anche ad esempio, quando si diventa creativi in rete.

Un'attività che porta ad essere costanti; a scrivere e pubblicare contenuti inerenti al proprio lavoro per cui servono tante idee diverse ogni giorno e una strategia marketing funzionale, utile anche a raggiungere Paesi lontani da dove si vive e lavora.

Ovviamente poi la parte più importante è l'attività che svolgo ogni giorno, con determinazione e costanza, nel mio studio, lì dove insegno arte e dove creo il mio vero e personale rapporto con i linguaggi espressivi visuali e che è libero da qualunque situazione o costrizione esterna."

Alketa vanta numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero, collabora con gallerie e istituzioni internazionali, tra cui il Ministero della Repubblica della Diaspora del Kosovo. Le sue opere fanno parte di collezioni private e sono state esposte in diversi Paesi, tra cui Germania, Italia, Turchia, Paesi Bassi, Kosovo, e in centri internazionali come New York e Londra. Per lei il confronto artistico è fondamentale: apprezza e ricerca ogni forma di collaborazione in quanto occasione per discutere e imparare, con l'obiettivo di sviluppare l'imprescindibile ricerca sulla contemporaneità.

ALKETA DELISHAJ

vive e lavora a Verona
www.alketa.art



SENZA TITOLO 10 / 2017
Tecnica mista su tela / cm 1000x120